

# La Fabrique

# Bilan d'activités

# 2018-2020

Édité le 29 mai 2020

# INTRODUCTION



Michèle Archambault

La Fabrique de l'INSPÉ, pôle d'ingénierie pédagogique, travaille au développement de démarches scientifiques, technologiques et organisationnelles pour construire l'innovation à l'INSPÉ.

Comme vous pourrez le lire dans le chapitre consacré à l'historique de La Fabrique, la réflexion sur l'innovation pédagogique a débuté dès 2006. Elle était alors centrée sur la production de ressources de formation, conçues par des enseignants assistés d'ingénieurs d'étude.

Il s'agissait alors d'agir sur l'enseignement pour améliorer les capacités d'apprentissage. La Fabrique voit le jour en 2014 pour répondre au besoin émergent d'accompagnement dans

l'environnement numérique afin de relever le défi de transformation des pratiques pédagogiques dans ce contexte.

Aujourd'hui, animée par une équipe aux compétences complémentaires dans les domaines de l'ingénierie de formation, de la techno-pédagogie et de la production audiovisuelle, dotée d'une salle de formation et d'espaces de création de ressources, inscrite dans plusieurs partenariats, la Fabrique ambitionne d'accompagner les enseignants et enseignants-chercheurs de l'INSPÉ dans leurs démarches pédagogiques en répondant aux missions qui lui sont dévolues et dont vous trouverez le détail dans ce rapport.

L'objectif premier est ici d'informer sur les activités de la Fabrique et de dresser un état des lieux précis pour porter à la connaissance de la communauté de l'INSPÉ les propositions de services et d'accompagnement. Ce descriptif des actions menées par la Fabrique vous montrera que vous disposez d'une structure qui peut vous aider à monter ou faire évoluer des projets

pédagogiques et pour cela vous former à de nouvelles pratiques, vous accompagner dans la maîtrise d'habiletés instrumentales dans le domaine du numérique ou celui de la production de ressources innovantes, mais également dans le développement de compétences en ingénierie pédagogique.

L'innovation pédagogique à la Fabrique n'obéit pas à un principe qui voudrait que l'on fasse systématiquement quelque chose de nouveau. L'innovation n'est pas l'invention. C'est en revanche un travail de créativité qui permet de réviser, détourner ce qui existe et qui reste précieux, pour améliorer une situation ou répondre à un besoin, à l'évolution d'un contexte ou d'une situation. Pour cela la Fabrique a choisi de s'appuyer sur des réflexions partagées et discutées, de s'ancre dans l'approche des petits pas et est donc un espace de formation et d'apprentissage ouvert à tous et où chacun peut à la fois apprendre et partager.

*Michèle Archambault*

Directrice adjointe de l'INSPÉ de l'Académie de Strasbourg,  
chargée de l'innovation pédagogique, du développement  
des compétences et de la communication

# SOMMAIRE

<b>PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE</b>	<b>3</b>
<b>HISTORIQUE DE LA FABRIQUE</b>	<b>6</b>
<b>DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES ET INNOVATION PÉDAGOGIQUE</b>	<b>7</b>
<b>PRODUCTION DE RESSOURCES DE FORMATION ET DÉMARCHES D'INNOVATION</b>	<b>12</b>
<b>ACCOMPAGNEMENT DES DIPLÔMES ET FORMATIONS</b>	<b>14</b>
<b>CONTRIBUTIONS ET PARTENARIATS</b>	<b>14</b>
<b>CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE - COVID 19</b>	<b>15</b>
<b>PERSPECTIVES</b>	<b>16</b>
<b>ANNEXES</b>	<b>16</b>
<b>ÉQUIPEMENT</b>	<b>17</b>
<b>TABLE DES SIGLES ET ABRÉVIATIONS</b>	<b>18</b>

# L'ÉQUIPE

Directrice adjointe de l'INSPÉ de l'Académie de Strasbourg, chargée de l'innovation pédagogique, du développement des compétences et de la communication

**MICHÈLE ARCHAMBAULT**



Chargé d'ingénierie techno-pédagogique

**JÉRÉMIE BEAUDET**

Chargé de production audiovisuelle

**FRANÇOIS HORVAT**



Chargée de projets formation et communication

**VIRGINIE RENAUD**



Référent La Fabrique et chargé d'événementiel pour le site de l'INSPÉ de Colmar

**OLIVIER DELFORGE**



# HISTORIQUE

Des projets audiovisuels et multimédias éducatifs et pédagogiques ont été menés dès la création de l'EREP (Equipe de ressources pédagogiques de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres) en septembre 2006.

Deux personnels spécialisés concevaient et réalisaient les productions audiovisuelles et multimédia. Étaient alors conçues, élaborées, scénarisées des réalisations vidéo en classe (de la maternelle à l'université) en étroite collaboration avec les formateurs et enseignants-chercheurs de l'IUFM. Ces produits innovants étaient utilisables notamment en formation.

Ce sont près de 700 vidéos qui ont été déposées sur le site / espace de publication « AudioVidéoCast » puis « Pod Unistra » de l'Université de Strasbourg.

## La Fabrique pôle d'ingénierie pédagogique

Afin de de suivre les évolutions des pratiques, usages et outils, la Fabrique voit le jour à la rentrée 2014. Elle poursuivra les projets techniques et pédagogiques menés en collaboration avec les collègues formateurs et administratifs et se diversifiera en créant notamment des webdocs pédagogiques innovants, des formations techniques et des solutions multimédia adaptées aux demandes des utilisateurs. La Fabrique qui travaille en collaboration étroite avec le service

informatique de proximité de l'INSPÉ gère en outre le prêt du matériel audiovisuel et conseille les utilisateurs.

Elle s'enrichit en 2016 d'une salle de formation innovante équipée pour développer le numérique éducatif. En 2017, un chargé d'ingénierie techno-pédagogique rejoint l'équipe à temps complet pour développer un accompagnement pédagogique des enseignants et enseignants-chercheurs notamment sur la plateforme Moodle. En 2018, la création d'un studio d'enregistrement vidéo permet la réalisation de capsules pédagogiques et de communication. En 2019, l'installation d'un studio d'enregistrement audio permet d'associer les étudiants aux productions de ressources.

**En 2019**, La Fabrique devient le **pôle d'ingénierie pédagogique de l'INSPÉ**. Le recrutement d'une chargée de projets formation et communication confirme alors l'orientation pédagogique de la structure. La Fabrique répond désormais à trois missions : développement des compétences et innovation pédagogique, production de ressources de formation et démarches d'innovation, accompagnement des diplômés et formations, avec pour objectif global l'accompagnement des équipes enseignantes vers de nouvelles pratiques.

# DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES ET INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Accompagner les équipes pour penser des démarches innovantes en formation initiale et en formation de formateurs



## Conception de modules de formation

en lien avec l'Idip et en partenariat avec d'autres universités et laboratoires, en France et à l'international



## Identification des besoins en formation

veille dans le domaine de la pédagogie universitaire



## Accompagnement dans la production de ressources



## Accompagnement sur Pix



## Assistance dans la conduite de projets



## Développement de l'EAD (enseignement à distance)

## La formation des personnels en chiffres



2018-2019

2019-2020



49 jours de formation



14 jours de formation



38 enseignants-chercheurs formés



14 enseignants-chercheurs formés

# Promouvoir les usages des outils institutionnels locaux

L'équipe de la Fabrique est formée aux outils collaboratifs et plateformes pédagogiques.



Réseaux



Membre du réseau des contributeurs Ernest

Membre du réseau des correspondants numériques

Membre du réseau des spécialistes Moodle et des usages techno-pédagogiques

## Accompagnement et formation

Accompagnement aux usages de Moodle

Accompagnement dans l'utilisation des outils

Formation des gestionnaires de scolarité à LimeSurvey (2 demi-journées)

Présentation d'outils et de modalités d'enseignement à d'autres composantes

Conception d'ateliers pour le séminaire des personnels de l'INSPÉ

Formation au tournage et au montage vidéo

Veille technologique audiovisuelle

# Commission innovation

## Fonctionnement

Depuis sa création et jusqu'au mois de mars 2020, les membres de la commission Innovation (en 2019 : Michèle Archambault, Jérémie Beaudet, Alexis Kalbé, Sonia Lorant, Frédéric Spiegel) étudiaient les dossiers déposés, suite à un appel à projets diffusé en début d'année civile. Chaque porteur de dossier était invité à venir le présenter et le défendre.

## Critères de recevabilité des projets

Critères de recevabilité	Champs hors prise en charge
Avoir pour objectif de modifier une situation à partir d'un diagnostic	Rémunération de la formation continue (se former ne donne pas lieu à l'attribution d'heures)
Innovation pédagogique : projet qui mène à faire évoluer la pratique enseignante / développement et expérimentation de méthodes d'apprentissage / réflexion et expérimentation autour de l'utilisation du numérique éducatif	Rémunération du travail de préparation de cours ou de formation
Adossement à la recherche	Rémunération de la concertation
Perspectives du projet : continuum de formation/multiplicité des champs d'intervention	Financement d'un projet de recherche
Collaboration entre enseignants, équipes pluri-catégorielles pour expérimenter la formation de praticiens réflexifs	Financement des enseignants non affectés à l'INSPÉ
Production de ressources pour la communauté	

La commission innovation n'accorde pas de moyens financiers mais des moyens horaires (HTD) . De nombreux projets nécessitant à la fois des moyens horaires et financiers, la commission innovation a fusionné en mars 2020 avec la commission des enseignements. Cette nouvelle commission étudiera à l'avenir l'ensemble des projets pédagogiques proposés par les enseignants et enseignants-chercheurs de l'INSPÉ. Le règlement de cette nouvelle commission, retardé par la crise sanitaire, est en construction. Il prévoit notamment la constitution d'un bureau de membres élus et l'élaboration d'une nouvelle fiche d'appel à projets.

## Exemples de projets soutenus en 2018-2019 et 2019-2020

### 1- Entrer en dialogue par les livres. Lire et dire la littérature de jeunesse en plusieurs langues.



Projet porté par Britta Benert et développé avec des étudiants de licence Sciences de l'éducation, parcours Eduquer et Enseigner à l'Ecole (E3) et du Master MEEF 1er degré.

Ce projet a été reconduit une fois et a bénéficié chaque année d'une dotation de 28 heures TD (4h par membre d'équipe réparties selon les ateliers dispensés).

#### Définition du projet

Développer la sensibilisation à la littérature de jeunesse par une offre d'ateliers. Le travail en atelier, sur la base du volontariat est mené avec des effectifs restreints et permet d'offrir un cadre rassurant aux étudiants.

#### Organisation

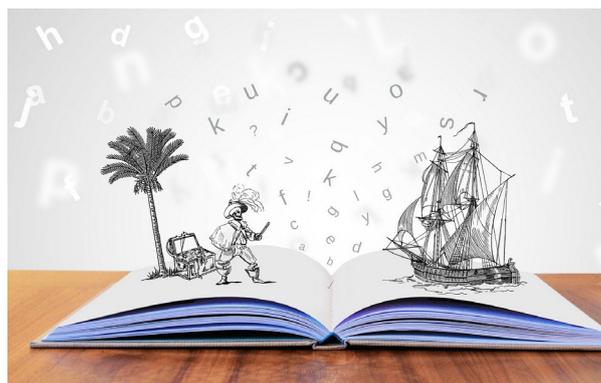
Ateliers interlangues répartis sur les deux semestres, et adossés aux UE « Littératures européennes » du parcours Licence E3, 3e année, allemand, parcours Licence E3, 1re et 3e année, UE 2.3 (M1, parcours bilingue, Colmar), module consacré au plurilinguisme en littérature de jeunesse, UE 3.11 et 4.11 « approfondissement didactique allemand » (M2 bilingue, Colmar).

#### Résultats attendus

Renforcer les compétences en termes de lecture littéraire, accroître les connaissances du corpus de la littérature de jeunesse plurilingue, sensibiliser au travail transdisciplinaire interlangue.

#### Partenaire du projet

Prix franco-allemand pour la littérature de jeunesse/Deutsch-französischer [Jugendliteraturpreis](#)  
siège : Sarrebruck/Allemagne.



Crédits : Tunisu

#### Bilan du projet

Le projet a permis de démontrer la force d'un travail pluridisciplinaire. Les échanges sur les pratiques et les interrogations didactiques au sujet de l'enseignement de la littérature de jeunesse ont été un atout pour tous les membres de l'équipe.

## Exemples de projets soutenus en 2018-2019 et 2019-2020

### 2- Formation à la didactique et la pédagogie en immersion

#### Définition du projet

Le canevas de ce projet a été déployé dans plusieurs disciplines enseignées dans le 2nd degré (histoire-géographie/lettres/documentation). Porté par les co-responsables de parcours MEEF 2nd degré, ils ont été menés avec des étudiants fonctionnaires stagiaires (M2 et DU). Ils ont été renouvelés une fois puis intégrés dans les maquettes. Des dotations allant de 24 à 27 HTD ont été accordées. Selon les disciplines, la problématique de formation a été adaptée aux différents lieux d'exercice, notamment les réseaux d'éducation prioritaire.

#### Objectif

Travailler les postures et gestes professionnels des enseignants, postures des élèves et dégager les dynamiques pour l'apprentissage.

#### Modalités du projet

Ce projet s'appuie sur une méthode d'accompagnement transversale et de formation immersive (immersion dans les classes d'un établissement scolaire partenaire/interventions en classe en binôme/ temps de retour par les pairs/temps de retour des formateurs). Ce projet ne donne pas lieu à une évaluation chiffrée.

#### Bilan du projet

Tous les projets menés dans le cadre de l'innovation ont été intégrés aux maquettes. Le taux de satisfaction des étudiants (voir résultats d'une enquête) est élevé et plébiscite la mise en oeuvre de ce type de formation.

#### Résultats d'une enquête

15. Pour la formation en immersion du module 4 consacré à l'enseignement en éducation prioritaire, veuillez indiquer son intérêt et utilité :

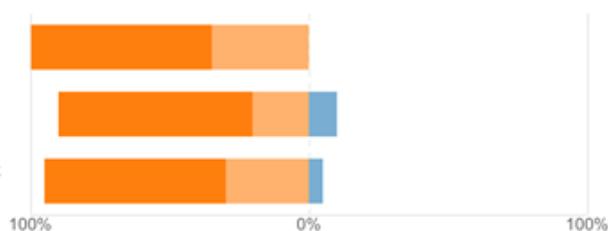
[Plus de détails](#)

■ Très intéressante et utile ■ Intéressante et utile ■ Peu intéressante et utile ■ Pas intéressante et inutile

Formation en immersion au collège Twinger (observation des classes)

Formation en immersion au collège Twinger (animation des séances)

Formation en immersion au collège Twinger (retour et partage d'expérience)



# PRODUCTION DE RESSOURCES DE FORMATION ET DÉMARCHES D'INNOVATION

## Produire des ressources et accompagner la production des équipes enseignantes et des étudiants



### Valorisation

Valorisation des travaux et activités des enseignants et enseignants-chercheurs de l'INSPÉ



### Tête chercheuse

Collection consacrée aux recherches menées à l'INSPÉ.



### C'est la classe

Collection destinée à partager les expériences et expérimentations pédagogiques menées à l'INSPÉ.



### Communication

Appui au service communication de l'INSPÉ

Qu'est-ce que la licence de sciences de l'éducation ?

### 1 vidéo

Présentation de la licence en sciences de l'éducation



### Partenariats

Partenariats avec l'Idip



### 1 SPOC

Réalisé par le Pôle d'Appui à la Réussite Etudiante de l'Idip avec l'expertise et les moyens de la Fabrique de l'INSPÉ et le soutien financier de l'IDEX



### Espaces d'apprentissage

Réflexion sur les espaces d'apprentissage par un soutien des projets de la composante et une participation aux projets de l'Unistra



La Fabrique participe à la réflexion menée à l'Unistra sur les espaces d'apprentissage.



### Réalisation

Réalisation de ressources pédagogiques pour l'INSPÉ et l'Unistra dans le cadre de projets spécifiques

LE DROIT DES IMAGES

### 1 capsule vidéo

Étudiants MEEF  
Documentation

Présentation de la notion de droits d'auteur.



### 1 podcast

Étudiants MEEF Encadrement éducatif, CPE

Une série de podcasts sur le climat scolaire en six épisodes.



# Accompagnement des diplômés et formations

## Diplômes en Enseignement à Distance (EAD)

La Fabrique assure la coordination pédagogique de trois diplômes en EAD. La licence professionnelle Développement Web, Communication et Apprentissages depuis 2018-2019, la licence professionnelle métiers de la GRH : formation, compétences et emploi, parcours formation, accompagnement et le Master 2 sciences de l'éducation, parcours ingénierie des systèmes numériques virtuels pour l'apprentissage depuis 2020.

Organisation  
administrative

Suivi des  
relations avec  
le CFAU

Suivi des  
relations avec  
le SFC

Création  
d'espace  
collaboratif  
Ernest

Conception  
d'ateliers  
pédagogiques

## Certificat informatique et internet niveau 2 - Enseignant (C2i2e)

La Fabrique coordonne le suivi du C2i2e (Certificat informatique et internet niveau 2 - Enseignant) avec les évaluateurs de l'INSPÉ.

2018-2019



48 inscrits  
16 lauréats

2019-2020



55 inscrits



## Contributions et partenariats

### Production de ressources pédagogiques

#### Partenariat avec l'Idip

Dans le cadre de ce partenariat, La Fabrique peut être sollicitée, notamment pour réaliser des capsules vidéo en studio ou des prises de vue sur sites.

#### Partenariat avec l'UOH

Publication des webdocumentaires réalisés par La Fabrique

### Contribution à certains projets de l'Unistra

#### Contribution au projet EAD (Idex)

Réalisation, avec l'Idip, d'un guide des bonnes pratiques en EAD

#### Contribution à la réflexion sur les espaces d'apprentissage

Partenariat avec le C@fé-Learning Lab, centre d'aide à la formation et aux études de l'IUT Robert Schuman (chargés de mission : Michèle Archambault et Jonas Braun)

### Partenariat avec l'Académie de Strasbourg et le Ministère de l'Éducation Nationale

Journée de formation inscrite dans le plan académique de formation de l'Académie de Strasbourg (la journée du numérique à l'école)

# Continuité pédagogique - covid 19



L'accompagnement par la Fabrique est assuré par **deux axes essentiels**.

Un cours Moodle destiné à l'ensemble des enseignants et enseignants-chercheurs de l'INSPÉ a été ouvert le 17 mars. Il est composé de dix rubriques régulièrement mises à jour :

- Aides Unistra
- Espaces d'échanges
- Produire des ressources pédagogiques
- Partager légalement
- Collaborer et faire collaborer
- Pratiquer l'évaluation formative
- Ressources complémentaires
- Conseils tous horizons
- Documents étudiants
- L'évaluation à distance

Les objectifs de ce cours sont d'apporter à la communauté enseignante des informations et éléments utiles à la mise en œuvre de la continuité pédagogique, notamment dans la création et l'alimentation de cours à distance et la mise en place de modalités de communication synchrones et asynchrones. La Fabrique, pour alimenter et actualiser ce cours mais également pour accompagner les enseignants et enseignants-chercheurs, procède à des échanges de pratiques et de veille sur le réseau social Whaller du Mesri, sur Ernest, « réseau des spécialistes Moodle et des usages techno-pédagogiques » (inter-composantes et services centraux), sur le réseau des INSPÉ

par les webinaires et espaces d'échanges.

Au niveau central à l'Université, l'aide Moodle est gérée par l'Idip (et une partie de la DNum). Les enseignants et enseignants-chercheurs de l'INSPÉ ont donc également cette possibilité de demande d'assistance.

Les espaces d'échanges mis en ligne dans ce cours Moodle permettent à la communauté de communiquer, et de partager des questions, comme des solutions.

Un suivi personnalisé est proposé aux enseignants et enseignants-chercheurs qui sollicitent La Fabrique. Les réponses sont apportées par courriel, téléphone, visio, etc.

## La continuité pédagogique en chiffres



Il y avait **563 espaces** de cours ouverts dans Moodle avant la crise. **Depuis le 17 mars 2020 :**

50

plus de 50 espaces ont été ouverts sur la plateforme Moodle standard

6

soit une moyenne de 6 cours par semaine

25

25 demandes d'accompagnement ont été enregistrées et traitées

Les principales demandes ont concerné la mise en place de webconférences, la mise en ligne de cours magistraux, des paramétrages dans les cours Moodle, des inscriptions d'étudiants, l'installation de systèmes de communication synchrones, des productions de ressources utilisables en ligne, l'exploitation de vidéos et l'organisation d'évaluations en ligne.

---

# Perspectives

**L'année 2020 restera celle de l'adaptation à une situation de crise et de l'entrée de plain-pied dans l'enseignement à distance. Pour tous, cette situation est imposée par le respect des règles sanitaires et non un choix.**

**Un chantier important pour La Fabrique sera donc de construire l'accompagnement dans cette voie en :**

- **fixant des objectifs atteignables**
- **proposant des ressources pratiques pour faciliter l'hybridation des parcours de formation**
- **organisant un accompagnement individualisé**
- **pensant l'innovation à l'aune de ces nouvelles contraintes.**

# ANNEXES

# L'ÉQUIPEMENT

L'équipement est financé par l'INSPÉ, la DNum et différents appels à projets

## La salle de formation



1 TBI (tableau blanc interactif)  
1 VPI (vidéo-projecteur interactif)  
1 classe mobile de 20 PC  
1 classe mobile de 20 tablettes Android  
1 médiascape avec 4 chaises hautes  
5 écrans mobiles  
20 chaises Node  
1 poste enseignant ajustable

## Le studio d'enregistrement vidéo



2 caméras studio 4K/HD  
Fonds interchangeables (vert/noir/blanc)  
Éclairage studio (projecteurs froids)  
1 prompteur  
1 ordinateur dédié à la captation (logiciels de réalisation de tutoriels)  
2 écrans de contrôle  
Dispositif de visualisation 3D complet  
Rideaux occultants

**Studio d'enregistrement audio**  
4 micros de studio  
Enregistreur numérique 6 canaux  
Table mixage analogique  
Ordinateur dédié aux montage et mixage audio  
Panneaux acoustiques

**Matériel itinérant**  
2 caméras de tournage  
1 caméra 360 degrés  
1 micro ambisonique  
4 micros directionnels  
2 appareils photo  
1 régie vidéo

**Matériel ouvert au prêt**  
Dictaphones  
Appareils photo  
Caméscopes

# Table des sigles et abréviations

4K	Ultra-haute définition
DNum	Direction du Numérique
CFAU	Centre de Formation d'Apprentis Universitaire
CPE	Conseiller Principal d'Education
DU	Diplôme d'Université
CAREL	Centre d'Apprentissages et de Ressources pour une Education aux Langues
Ernest	Environnement numérique et social de travail
ESPE	Ecole supérieure du professorat et de l'éducation (remplacée par l'INSPÉ en 2019)
GRH	Gestion des Ressources Humaines
HTD	Haute définition
Idex	Initiative d'excellence
Idip	Institut de développement et d'innovations pédagogiques
INSPÉ	Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation
IUT	Institut Universitaire de Technologie
M1, M2	Master 1re année, Master 2e année
MEEF	Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation
Mesri	Ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation
SPOC	Small Private Online Course
SFC	Service de Formation Continue
SVT	Sciences de la Vie et de la Terre
UE	Unité d'enseignement
UOH	Université Ouverte des Humanités
Unistra	Université de Strasbourg